



## Medlemsmøde 15. september 2021

Vi startede med at synge "Regnvejrsdag i November" ("Male dagen Rød")

Vores medlem John Storm Pedersen, fortalte om sig selv.

Anders Lützhøft introducerede dagens taler pastor emeritus Søren Hermansen – i daglig tale af sine sognebørn kaldet "Søren Præst".

Søren Hermansen er for under et år siden tvungent pensioneret fra sit mangeårige embede som sognepræst i Sorgenfri Kirke. Søren oplyste i den forbindelse, at præster og dommere er de eneste embedsmænd, som nu om dage skal fratræde deres embeder, når de fylder 70 år.

Dagens foredrag havde Søren valgt at kalde "Bagest i Haven sidder jeg tit og tænker på livet og det der blev mit". Titlen havde han lånt fra en salme, som havde inspireret ham til at filosofere over sin tid og gerning som præst.

Søren fortalte om sit arbejdsliv, der heldigvis stadig er aktivt med bl.a. foredrag og anmeldelser af film og bøger i Kristeligt Dagblad. Søren er bl.a. aktuell med en kommende foredragsrække under FOF – kaldet "Som Søren læser biblen". Salmedigteren og salmen omtales nærmere nedenfor.

Der blev filosoferet over mangt og meget, hvor nedenstående kun er et par enkle blomster af den samlede buket.

Da Søren blev pensioneret som Sognepræst ved Sorgenfri kirke, mistede han ikke blot sit embede, men også sin bolig. Så "pludselig sidder man i Espergærde, hvor ingen kender en". Så opfordringen fra Søren er, "pas på med flytning i høj alder, det er en ordentlig omgang".

Søren optalte Ulf Pilgaards nye bog, hvori han bl.a. skriver, at det er "bedre at være halvgammel end heldød". I bogen grunder Ulf Pilgård bl.a. over sin følelse af, at ens ord – og i takt med den stigende alder – mister den gennemslagskraft, som de hidtil har haft.

Søren omtalte endvidere børnebogsforfatteren Ole Lund Kirkegaards forfatterskab, og bad tilhørerne nævne værker fra hans omfattende forfatterskab. Der blev bl.a. nævnt "Lille Virgil, Gummi-Tarzan, Otto er et næsehorn, Orla Frøsnapper og Hodja fra Pjort."

Søren fortalte, at Ole Lund Kirkegaard i mange år distancerede sig fra tanken om "døden", idet han i den forbindelse havde valgt at formulere sig med "hvis jeg dør". En god ven havde til sidst forklaret ham, at det nok snarere hedder "når jeg dør"!

Ole Lund Kirkegaard var i øvrigt fascineret af Hemingway, og hans cool og macho levestil.

Herefter kursorerede Søren over dybden i nogle af de salmer og sange, som vi alle kender så godt.

Søren er stor fan af Lisbeth Smedegaard Andersen, der skriver nogle dejlige nutidige salmer. Det var Lisbeth der gav Søren inspiration til titlen på dette foredrag med salmeteksten "Bagest i haven sidder jeg tit og kigger på blomster og blade. Tænker på livet og det der blev mit og det jeg en dag skal forlade." Han omtalte også en tekst-linje fra salmen "husker du nætter med de rullende tog igennem mørket derude".

Andre lyrikere der har gjort indtryk er Kim Larsen

Bla. med Sirenesangen... "har du mistet det gyldne håb, som du fik i gave, ved din barnedåb."

Mange af teksterne er rigtig god lyrik og rock poesi. Kim Larsen deltog i en tv-udsendelse sammen med Claus Rifbjerg, hvor de blev spurgt hvor de fik deres inspiration fra? Først kom Claus Rifbjerg med en vidtløftig forklaring, der var lidt tåget, men da Kim Larsen blev spurgt, svarede han blot... "fra Gud."

Søren omtalte i den forbindelse Kim Larsens sang "Pianomand". Sangen er en hilsen til en afdød musikerven. Sangen slutter med stroferne:

"Er der sol over Gudhjem i de dødes land  
Det ved du  
Pianomand."

En af Sørenes helte er Grundtvig, der har inspireret så meget igennem sine litterære udgivelser og de mange digte og salmer der har været en stor del af kirkelivet.

"Med venner i lys vi tale" er sidste linje i Grundtvigs salme "Den signede dag med fryd vi ser" og er samtidig titlen på en akademisk afhandling og analyse af Grundtvig af præst ved Metodistkirken.

Herefter bevægede vi os over i sportens verden, hvor Søren reflekterede over et interview fra Politiken, med Sara Slot Petersen, der styrtede i OL-semifinalen 400m hæk, og derved fik den værste tænkelige afslutning på en lang flot idrætskarriere.

Hun udtaler: "Jeg tror ikke, at nogen forestiller sig, at man skal slutte karrieren på den måde. Det havde jeg ved Gud heller ikke. Det er den værste tænkelige afslutning, siger danskeren. Livet er ikke gratis, der er op- og nedture. Får jeg Dopamin og adrenalin fremover og hvad med alt det, jeg selv planlagde?"

Herefter fortæller Søren om sin filmkarriere hvor han har haft mindre roller. Bla. vier han Henning Jensen i filmen "Herrens veje".

Og i filmen "Birkedal", hvor nazisten Ib Birkedal Hansen til sidst bliver henrettet (i 1950), skulle Søren bede Fader Vor og give ham en velsignelse. Det gjorde – trods det "kun" var en film - et så stærkt indtryk på såvel Søren som den pågældende skuespiller, at de efter at de efter endt optagelse havde behov for at omfavne hinanden..

Søren slutter med to oplevelser.

I Danmark taler vi ikke så meget om vores tro og religion, men her et to eksempler på kendte danskere og deres tro.

I det ene beskriver Ulf Pilgaard det at miste hans kone Gitte. Da hun døde vendte Ulf sig mod Gud og bad om hjælp.

Det andet eksempel var Anette Heick, der i podcasten "Tal til mig" fortæller om en oplevelse hun havde for et par år siden, da hun var i en Indisk Ashram. En del af programmet var 3 dages total stilhed, hvor hun i sinde oplever den tur i Thailand, hvor hendes mand kommer ud for en ulykke, da en bølge rammer ham. Hun genoplever hele tragedien og ser pludselig, at Jesus står ved hendes side. Hun oplever, at Jesus tager hende i hånden og siger at "alt er OK". Hun oplever en åndelig dimension og at noget i livet er større.

Søren omtalte i øvrigt en Storm P historie, i hvilken en mand står foran et træ, hvor han som ung skar et hjerte ud med sit og kærestens navnetræk indsat, hvorefter han replicerer: "hvor var det en god kniv!"

Søren stillede sig herefter til rådighed for spørgsmål fra salen.

Første spørgsmål var: "Drop-in dåb, hvad er meningen?"

Søren oplyste, at det et startede med erkendelsen af, at dåb er en højtidelig handling, hvor man med Drop in dåb, ønsker at give folk der ikke er døbt, muligheden for at blive døbt i uformelle rammer. Der er i det hele taget, en ny måde at tænke på, flere kvinder i embedet ...ikke så blufærdige, de har en anderledes tilgang til det at være præst.

Søren udtalte at han var meget optimistisk på folkekirkens vegne.

Søren omtalte herefter begrebet "Tilgivelse."

Med en reference til bogen "Solsikken" af Simon Wiesenthal, sagde han: " - find tilgivelsens mulighed og fortsæt med at tilgive, verden har nok af hårde ord".

Søren sagde samtidig, at der er situationer hvor man ikke kan tilgive, men hvor kun Gud kan tilgive.

Om "Velsignelsen" sagde Søren, at "Der ligger et element af tilgivelse i velsignelse"

Søren sluttede af med et par ord om "Retfærdighed" og sagde: " Livet er ikke retfærdigt, men det skal være kærligt."

Vi takkede alle Søren Hermansen for et godt foredrag. Anders Lützhøft sluttede af med at sige, at Søren igennem sit indlæg havde leveret et godt bevis på, at præsters tvungne pensionering ved det fyldte 70' år bør ophæves.

Herefter sluttede mødet med at Poul Hedegaard løftede stemningen med et afsluttende humoristisk indslag.